

BREVE HISTORIA DEL ARCO

Introducción

El arco, un arma simple pero eficaz, un arma que permitió una gran evolución en la historia del hombre, un arma que permitió cazar a mayor distancia que las lanzas con un margen de seguridad mucho mayor, un arma que fue temible en tiempos de guerra.

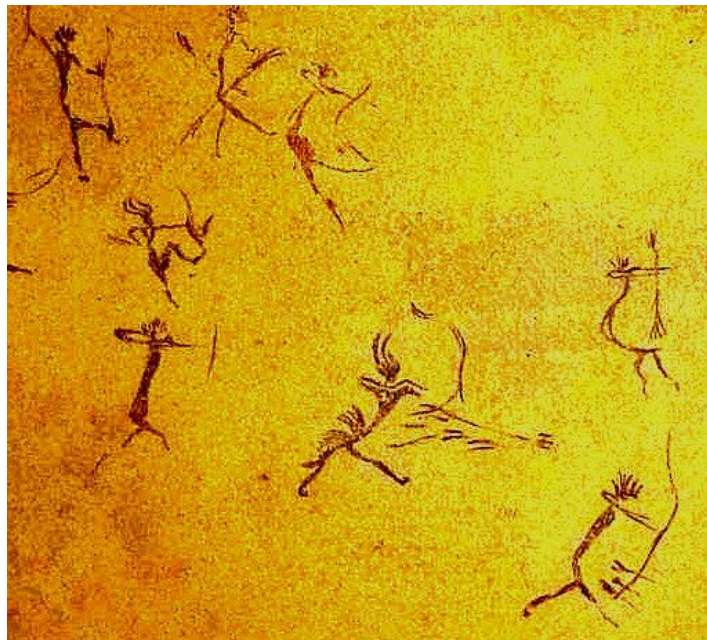
Posiblemente después de la necesidad de refugio (encontrado en las cuevas), el fuego, la rueda, y la lanza el mejor invento del hombre para la supervivencia. El arco fue durante un largo periodo de la humanidad el arma de largo alcance más eficaz y usada, desplazando a la lanza, y lanzalanzas.

El concepto del arco es simple, un palo de madera más o menos elástica que se arquea por mediación de una cuerda sujeta en cada uno de sus extremos.

..... Y todo esto lo descubrió el HOMBRE DE CRO-MAGNON hace aproximadamente 30.000 años



Pinturas rupestres de la Cueva de los Caballos (Castellón, España)



El arco más antiguo conocido es el arco de Holmegaard (Dinamarca), y según algunos estudiosos del tema se calcula que tiene entre 8,000 y 10,000 años de antigüedad. Construido en madera de olmo y un largo de 1,50m aproximadamente, es de la familia de los actualmente llamados flatbow (arco plano).



Arco de Holmegaard



Arco tipo Holmegaard y detalle del tip.

También hay que decir que en el yacimiento de la ciudad alemana de Stellmoor se han encontrado flechas con una antigüedad de 13,000 años.

En relación a este tema hay que decir que el primer hombre conocido que murió a causa de una flecha fue "el hombre de los hielos", ÖZTI, hace 5300 años.

UN POCO MAS CERCA

Según algunos estudiosos del tema el primer pueblo del que se tiene constancia en el empleo del arco fueron los egipcios. (Es la versión más extendida).

Los Sumerios los primeros en utilizarlo para la guerra.

El arco egipcio era construido con huesos de animales o maderas de importación de Israel y Palestina, ya que en si era pobre en madera. Sus arcos eran casi tan grandes como ellos y en un principio estaba dedicado a la caza. Después se usaría para defenderse de la superioridad armamentística de los hicsos, que contaban con carros de guerra tirados por caballos, protecciones corporales, y algún que otro adelanto tecnológico de la época, entre ellos el arco compuesto (llamado así por estar construido con diversos materiales). Este sería el famoso arco egipcio. Los hicsos introdujeron en Egipto la idea del arco para la guerra, y los famosos carros de combate egipcios.

El arco asirio fue otra gran revolución. Introdujeron un nuevo diseño y nuevos materiales, empleando madera, cuero y marfil, moldeándolo para dar un perfil recurvo, (caracterizándose porque sus palas se curvan en una "s" estirada), estos arcos eran más pequeños que los egipcios y mas elásticos pudiéndose disparar desde los caballos, y para colmo eran mucho más potentes. Los asirios fueron posiblemente los primeros arqueros a caballo. En la historia de la arquería este pueblo un gran lugar por su revolucionaria idea.

De la misma forma que los asirios modificaron las características de los arcos, los persas mejoraron las características del arco asirio, creando un arco recurvo compuesto, más eficaz, pudiendo lanzar flechas más lejanas con menor esfuerzo para los arqueros.

La ambición persa le llevo a enfrentarse a pueblos europeos en cruentas batallas, entre la que destaca la batalla de las Termopilas, donde 300 valientes espartanos resistieron a miles de persas y su lluvia de flechas durante varios días.

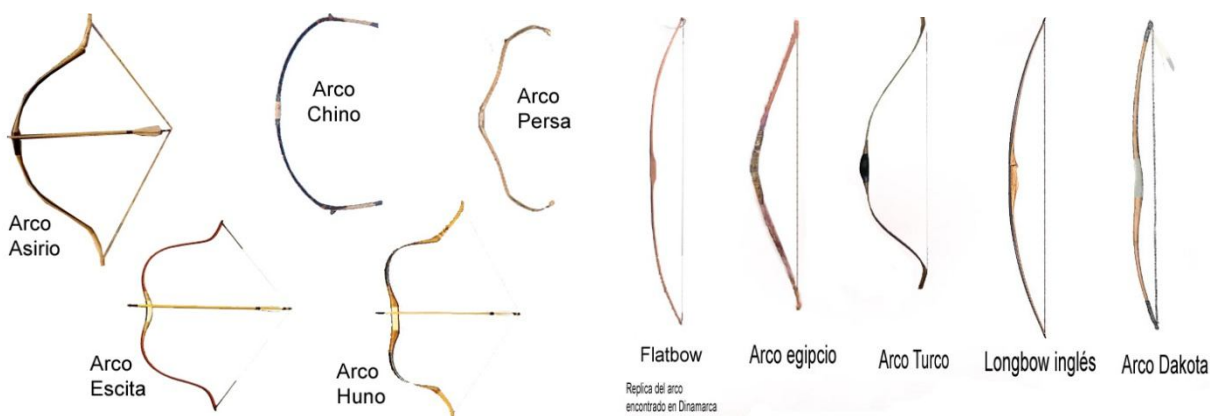
Con todo, el poderío militar de los persas se vio truncado por los famosos Hombres Arco, llamados así porque nunca se separaban de su arco, grandes arqueros y guerreros que eran entrenados desde niños en el arte ecuestre y dominio de arco y flecha, estamos hablando de los Escitas, pueblo que vivía en las orillas del mar Negro y que utilizaban un arco similar al arco persa.

Otro gran pueblo arquero fue los Hunos y sus arcos recurvos asimétricos, (la pala de arriba es más grande que la de abajo facilitando el tiro ecuestre). De este tipo de arco se dice que se convirtió en el mejor de su género. Estaba construido con madera, cuernos de animales y tendones para reforzar las palas del arco, de una gran potencia. Los arcos asimétricos les facilitaban las maniobras para tirar por encima y lados del cuello del caballo así como la maniobra de darse la vuelta y disparar hacia atrás. Eran arqueros adiestrados y rápidos, de ellos se dice que eran capaces de derribar al enemigo antes de que este estuviese en condiciones de disparar su arco.

Otros grandes pueblos de arqueros fueron los mongoles, grandes jinetes y arqueros, y los turcos que demostraron su superioridad en las cruzadas, superioridad que fue debida a sus arcos recurvados y a una mejor técnica de tiro.

En Japón destacaron los samuráis, pueblo que vivió con la katana y el arco, practicando durante años su manejo y enseñanza.

En China los monjes budistas lo practican desde hace más de mil años. El objetivo del monje no es solamente acertar en el blanco. Para un monje budista la práctica del tiro con arco es espiritual, es unir el Zen con el Nirvana. El monje budista no dispara mirando al objetivo, el monje budista *siente* el objetivo.



Tipos de arco

Imágenes obtenidas de internet (no me acuerdo de la página)

Y así llegamos al famoso arco inglés o longbow. La anécdota es que el origen de este tipo de arco no es inglés, sino gales, ya que hay constancia de que se utilizó en suelo inglés por los galeses en el año 633 en la batalla entre galeses y mercianos. Anteriormente he mencionado a Ozti, pues bien, entre sus pertenencias se encontró un arco a medio acabar de este tipo y cuerda hecha de ortiga o fibra de lino (sin determinar).

Este tipo de arco es un arco grande, de hasta 1,80m de largo aproximadamente, muy potente, normalmente hecho de madera de tejo, algunas pruebas hechas con arcos encontradas en el navío Mary Rose acercan las estimaciones entre 160 y 182 libras de potencia y un alcance de aproximadamente 170 a 230 m. Con una reconstrucción de un arco del Mary Rose se podía disparar una flecha de 53 g a 328 m y otra flecha de 96 g a 250 m. IMPRESIONANTE ¿verdad?. No es de extrañar que fuera un arma más que temida teniendo en cuenta que se podía hacer blanco efectivo a unos 73 m de distancia, eran arcos potentes y efectivos, en la batalla y a larga distancia, pasando esos 73 m mencionados pierdes efectividad, pero ¿qué importa si te está cayendo una lluvia de flechas?.

Este tipo de arco fue adoptado por los ingleses después de comprobar su efectividad en la batalla de Hastings en 1066. Se hicieron arqueros muy hábiles y esta habilidad les valió para derrotar a los franceses en la batalla de Crécy y Agincourt en la que los franceses quintuplicaban en número a los ingleses. Se dice que después de esta batalla los arqueros ingleses inventaron la V de la victoria, hecha con los dedos de la mano. En Agincourt hubo 6000 arqueros ingleses.

También hay que hacer mención al arco que quizás todos conocemos, el arco indio. Este estaba construido de una sola pieza de madera seleccionada por sus características, flexibilidad y resistencia, algunas tribus las reforzaban con tendones de los animales que cazaban.

Estos arcos eran relativamente poco potentes y pertenecen a la categoría de los flatbow, requerían estar cerca de la presa para poder cazarlos, pero por el contrario eran bastante certeros.

EL ARCO MODERNO

El arco del que vamos a hablar ahora poco tiene que ver con los tratados hasta el momento, se trata del arco moderno, sin duda un gran avance. En este tipo de arco se mantiene el romanticismo por lo clásico combinado con la más moderna tecnología. Son arcos fabricados con diversos materiales, dotándolos de potencia, flexibilidad, ligereza, y durabilidad. Hoy en día no nos aferramos a lo que tenemos alrededor y podemos elegir maderas y componentes de otros países y continentes. Es muy difícil encontrar arcos hechos de una sola pieza de madera (salvo que te lo hagas tu mismo).

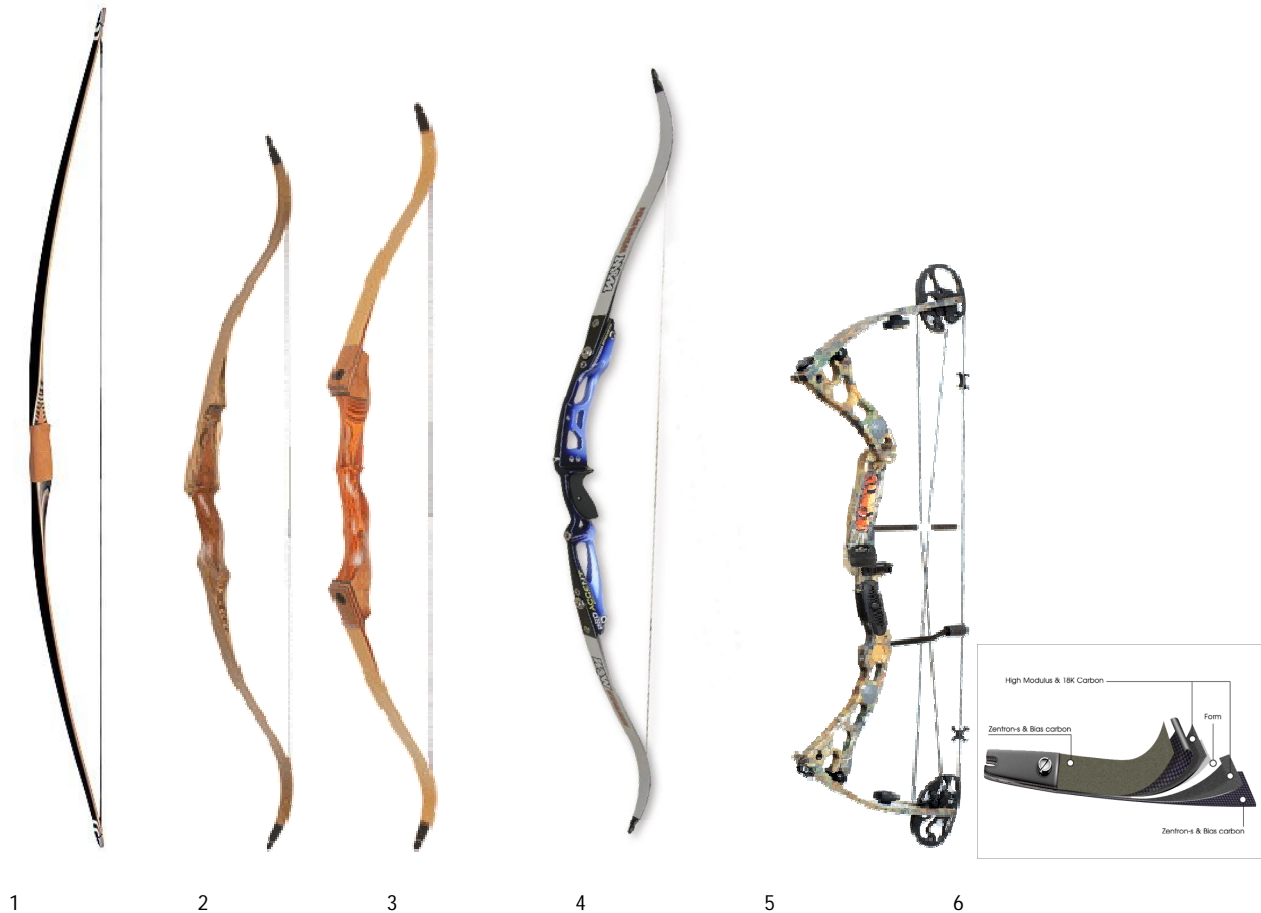
Ya sea un arco tipo **longbow** o **recurvo**, este estará compuesto de varios tipos de maderas, resinas y alguna lamina de carbono o fibra de vidrio. Tanto un tipo como otro lo encontraras en una sola pieza o desmontables (dos piezas en el caso de los longbow y tres en el caso de los recurvos.)

Aquí tendríamos que hablar sin duda de los **arcos olímpicos**, arcos construidos en su mayor parte con materiales sintéticos, (entre los que destaca la fibra de carbono) dotándolos de cierta ligereza y extrema precisión, un arquero entrenado puede hacer blanco a 90m. Son arcos que se pueden equipar con varios accesorios, estabilizador, botón de presión y visor. Los hay de una gran variedad de colores. No son arcos excesivamente potentes y no cansan en demasía al arquero, pero igual que cualquier tipo de arco de corte tradicional no perdona una mala suelta.

También hare una breve mención a los **arcos de poleas**, arcos diseñados para la caza. Son empleados para cazar, (cosa que se puede hacer con cualquier tipo de arco de cierta potencia), también se emplean en competiciones al aire libre y para tiro en sala.

Se caracterizan por su cuerpo corto, de metal, por su potencia, y principalmente porque en los extremos de las palas llevan dos poleas que, una vez tensado el arco reducen notablemente el esfuerzo del arquero a la hora de mantener la cuerda tensada mientras apunta hacia el objetivo, cuando se ejecuta la suelta de la cuerda el recorrido de las poleas es a la inversa, por lo que el arco recupera toda su potencia, perdonando en cierta medida una mala suelta.

Es un arco que igual que el arco olímpico puede equiparse con varios accesorios dotándolo de precisión.



- ✓ 1 Longbow
- ✓ 2 Arco monoblock
- ✓ 3 Arco desmontable
- ✓ 4 Arco olímpico
- ✓ 5 Arco de poleas
- ✓ 6 Detalle de una pala de tiro olímpico

Esta breve historia del arco es el trabajo de mucho tiempo empleado en buscar documentación por internet, he tratado de ser lo más riguroso posible, por favor si encuentras algún fallo ponte en contacto conmigo mediante el correo de nuestra página web.